

Caperucita Roja

Versión del abuelo Mateo



Os voy a contar
si estáis calladitas
el famoso cuento
de Caperucita



Salen en el cuento
un lobo feroz,
la mamá, la abuela
y un leñador.



Y una niñita
gentil y bonita
a quien se conoce
por Caperucita.



A colorful illustration of Little Red Riding Hood walking along a winding dirt path in a lush green forest. She is wearing a bright red hooded cape over a white dress with blue trim and red shoes. She carries a woven basket filled with various food items, including a large round cake and several smaller pastries. The background features rolling green hills, several large trees with dense green foliage, and a clear blue sky with soft white clouds. Small white and blue flowers are scattered along the path.

Vestido de lana,
zapatos de felpa,
capa y caperuza
de color de fresa

Su mamá le dijo
un día de invierno,
-la abuela está enferma
y está lloviendo.



-Llévale a la yaya
un pastel de arroz
y que no te engañe
el lobo feroz



-Y no te entretengas
durante el camino,
mira que es invierno
y hace mucho frío



Y se fue la niña
alegre y contenta,
del brazo llevaba
prendida su cesta.





Al pie del camino y tras un recodo
a Caperucita la esperaba el lobo.

-Buenos días niña,
-Tú también los tengas.
-¿Dónde te diriges?
-A ver a mi abuela.

-Pues está malita
y llevo en la cesta
un pastel de arroz
para la merienda.



-Si rápidamente
tú quieres llegar
sigue ese camino
hasta el final.



Pero el lobo astuto
cogió otra vereda
y llegó primero
donde está la abuela.



Llamó a la puerta,
la anciana le abrió
y rápidamente
a la abuela ató.



Y con malas artes
entró en su camita
para así engañar
a Caperucita.



Al llegar la niña
vio al lobo en la cama,
la creyó su abuela
porque estaba mala.



¡Qué ojos más grandes,
qué nariz tan fea,
qué orejas tan largas,
qué boca más fiera!



An illustration of a scene from the fairy tale 'Little Red Riding Hood'. On the left, a large, grey, furry wolf with yellow eyes and a wide, toothy grin is sitting on a bed. The wolf is wearing a pink nightgown with a large pink flower on its head. Its paws are raised in the air. The bed has a white pillow and a pink and white floral patterned blanket. In the foreground, near the foot of the bed, are two red mushrooms with white spots and green leaves. To the right of the bed is a wooden nightstand with a lit lamp and a round alarm clock. Further right, a young girl with brown hair, wearing a red hooded cape over a blue dress and white apron, is running towards the right side of the frame. She has a look of panic and is shouting. A speech bubble above her head contains the text '¡Auxilio! Socorro!'. In the background, there is a window with blue curtains and a potted plant with pink flowers on the floor to the right.

**-¡Para mejor verte
y mejor oírte,
pero estos dientes
son para comerte!**

¡Auxilio! Socorro!

A colorful illustration of a young girl with brown hair, wearing a red hooded cloak, looking out of a wooden window with a distressed expression. Her mouth is open in a shout, and her right hand is pressed against the window frame. The window is open to the right, revealing a room with pink polka-dot curtains, a small table with a blue vase of flowers, and a framed picture of a flower on the wall. Outside the window, there is a green pine tree and a blue sky with white clouds. A speech bubble above her head contains the word '¡Auxilio!' in red. A text box in the bottom left corner contains Spanish text.

¡Auxilio!

Y quiso comerse
a Caperucita
que pedía auxilio
por la ventanita

Pero un leñador
por allí pasaba
y oyendo a la niña
al lobo atrapaba.





Salvó a la niña,
liberó a la abuela
y al lobo feroz
metió en la trena.

La abuela y la nieta,
tras lo que ha pasado,
al lobo no temen,
pues está encerrado.



Este cuento nos enseña,
precavida has de ser,
a no hablar con extraños
y a mamá obedecer'



... y se acabó.